

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА
в [ГАУ КО Калужский молодежный симфонический оркестр](http://kmsu.org)
под руководством Александра Гиндина

РАЗДЕЛ I

ВАКАНТНЫЕ МЕСТА

1. Группа и вакантные места указываются на сайте КМСО под руководством Александра Гиндина по адресу <http://kmsu.org>.

РАЗДЕЛ II

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОСЛУШИВАНИЙ

1. Прослушивания проводятся в 25 – 26 июня 2017 года по адресу г. Москва, ул. Снежная д 24) (Концертный зал Детской музыкальной школы им. А.Н. Скрябина)
2. Информация о датах и времени проведения прослушиваний размещается на ресурсе, указанном в п. 1 Раздела I настоящего Положения.
3. График прослушиваний по группам определяется конкурсной комиссией за день до проведения прослушивания и публикуется на ресурсе, указанном в п. 1 Раздела I настоящего Положения.
4. Точное (индивидуальное) время прослушивания участника определяется в процессе жеребьевки, которая проводится конкурсной комиссией непосредственно перед началом прослушиваний.

РАЗДЕЛ III

ЛИЦА, ИМЕЮЩИЕ ПРАВО НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. К участию в конкурсе допускаются:
 - Граждане Российской Федерации
 - Граждане Республики Беларусь
 - Граждане Республики Казахстан
 - Граждане Республики Армения
 - Граждане других государств, имеющие Вид на жительство в Российской Федерации или Разрешение на временное проживание в Москве.
2. К участию в конкурсе допускаются только те лица, у которых имеется оконченное среднее профессиональное образование и опыт работы (по специальности) не менее 3-х лет.
3. Документы, подтверждающие соответствие участников конкурса вышеназванным критериям (Паспорт гражданина Российской Федерации, Паспорт гражданина Республики Беларусь, Паспорт гражданина Республики Казахстан, Паспорт гражданина Республики Армения, Паспорт гражданина другого иностранного государства с приложением Вида на жительство в

Российской Федерации или Разрешения на временное проживание в Москве, документ об образовании), копия трудовой книжки должны быть предъявлены участником конкурса Секретарю конкурсной комиссии до начала прослушивания одним из следующих способов:

- предъявление оригиналов или копий документов для ознакомления непосредственно перед прослушиванием
- приложение копий документов к Анкете участника конкурса в КМСО под руководством Александра Гиндина и их совместная подача в соответствии с п. 4 Раздела IV настоящего Положения.

РАЗДЕЛ IV

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

1. Желающие принять участие в конкурсе обязаны заполнить Анкету участника конкурса в КМСО под руководством Александра Гиндина по форме, размещенной на ресурсе, указанном в п. 1 Раздела I настоящего Положения.
2. Анкета заполняется машинным способом (на компьютере), либо «от руки».
3. Все поля анкеты должны быть заполнены.
4. В срок, предусмотренный на ресурсе, указанном в п. 1 Раздела I настоящего Положения, анкета должна быть направлена участником на email: goskmso@gmail.com, либо передана лично в руки инспектору КМСО.

РАЗДЕЛ V

СОСТАВ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ

1. Состав конкурсной комиссии определяется художественным руководителем и дирижером КМСО под руководством Александра Гиндина.
2. В состав конкурсной комиссии в обязательном порядке входят:
 - 2.1. Художественный руководитель – Гиндин Александр Шефтелевич – Председатель
 - 2.2. Помощник Художественного руководителя – Норштейн Илья Григорьевич
 - 2.3. Дирижер – Ткаченко Арсентий Сергеевич
3. В состав конкурсной комиссии в качестве ее членов могут включаться:
 - 3.1. Лауреаты международных конкурсов
 - 3.2. Концертмейстеры московских оркестров

РАЗДЕЛ VI

ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

1. Конкурс проводится в три тура:
 - 1.1. I тур – обязательная программа (пункт 1 раздела VII настоящего Положения)
 - 1.2. II тур – читка (пункт 2 раздела VII настоящего Положения)
 - 1.3. III тур – пробы в оркестре.
2. I и II туры проводятся непосредственно друг за другом (подряд), в один день.
3. К прохождению последующего тура участник конкурса допускается только в случае успешного прохождения предыдущего тура.
4. По решению Председателя конкурсной комиссии может быть принято решение о приеме участника конкурса на работу в оркестр без прохождения III тура испытаний.

РАЗДЕЛ VII

ПРОГРАММА КОНКУРСНЫХ ИСПЫТАНИЙ

В качестве программы I тура конкурсных испытаний необходимо исполнение двух разнохарактерных произведений. Не допускается исполнение современной музыки.

В качестве программы II тура конкурсных испытаний будет предложена читка с листа классического оркестрового репертуара. Произведения заранее не сообщаются.

РАЗДЕЛ VIII

ДОВЕДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА ДО СВЕДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

1. Результаты конкурса, предлагаемая позиция, сумма заработной платы и иные условия работы в КМСО под руководством Александра Гиндина сообщаются участнику Директором оркестра по итогам прохождения участником конкурсных испытаний.